

# « Selfish »

Collectif Illicium

## Fiche Technique idéale (version création Septembre 2020)

### 1. EQUIPE :

- 2 comédiennes, 2 comédiens, 1 régisseur lumière/son/vidéo.

### 2. DECOR :

- Le décor se compose de 4 cabines (h=2m) en demi cercle (L=1,12m) sur roulette et de 4 cubes (0,50m).

### 3. PLATEAU :

- Largeur : 8 m (+ coulisses).
- Profondeur : 8 m ou plus
- Hauteur : 5 m idéal (4 m stricte minimum).
- **Tapis de danse noire au sol sans bosses, sans dénivellation.**
- Des coulisses à jardin et cour permettant de cacher les éléments de décors quand ceux ci ne sont pas utilisés et permettant de faire une loge rapide.
- 1 boîte noire à l'italienne.
- Fond noir indispensable (double encore mieux. Voir plan)

### 4. ECLAIRAGE (possibilité de réduire et/ou de modifier les types de projecteurs):

- 20 x PC 1kW (avec portes filtres)  
La face et les contres peuvent être réduits suivant la largeur du plateau
- 5 x Découpe 1 kW (avec couteaux et porte-filtre)  
3 peuvent être remplacées par des PC.
- 6 x PAR64 cp62 (avec porte filtre) dont 4 au sol (sur pied).
- 2 x Horizïode 1 kW (avec porte filtre)
- Éclairage public graduable.
- Dimers : 23 x 2 kW (possibilité de réduire à 24 circuits)
- 4 x pied projecteur.
- Gélatine Lee : 8 x 161 PC ; 1 x 115 PAR64 ; 2 x 115 Horizïode ; 1 x 790 (ou 2x154) PAR64 ; 4 x 201 PAR64 ; 4 x 363 (ou 119) PC ; 4 x 202 PC ; 5 x 203 Découpe ; 2 x 203 PC

### 5. SON :

- **2 x micro HF (pas filaire !) + récepteur.**
- 3 x pieds micro.
- Table de mixage 2 entrées pour l'ordinateur, 2 entrées pour les micros HF et un effet de type « hall »
- Amplification adaptée à la salle avec 1 un plan en façade et un plan en fond de scène sur pied (non relié à la façade !)

## **6. DIVERS IMPORTANTS :**

- **Fournir** Vidéo Projecteur couvrant le plus possible de largeur du plateau et son câblage HDMI ou VGA.
- 1 ordinateur Macbook Pro en régie pour commander son/Lumière/vidéo et boîtier DMX et convertisseur HDMI ou VGA (apporté par Cie). **Fournir** le DMX 5 pin et le câble mini jack.
- Des bleus de coulisses ne bavant pas sur le plateau afin d'avoir de vrais noirs.
- Des tables à accessoires et chaises en coulisses.
- Gradinage du public.
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir savon et 4 essuies-de-bain).
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 5 repas par jour de présence.
- **Occultation complète de la salle.**

## **7. PREPARATION SCENIQUE :** (avant notre arrivée)

- **Boîte noire à l'italienne + double fond noir.**
- **Pré-implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol et du son.**

## **8. MONTAGE :**

- Installation décor, régie et pointage : 4h (**si tout est prêt avant notre arrivée !**)
- Nous avons besoin de 1 régisseur minimum pour décharger, monter, démonter, charger et assurant l'accueil technique.
- Démontage et chargement : 1h.

## **9. REPRESENTATION :**

- Un responsable technique présent dans la salle durant le spectacle.
- Durée du spectacle : 1h10.

## **10. CONTACT :**

Fournir les documents techniques du lieu d'accueil au responsable technique de la Cie le plus vite possible et au minimum 1 mois avant la représentation.

**Technique :** Elskens Lucien +32.477.26.78.36 [lucien.elskens@gmail.com](mailto:lucien.elskens@gmail.com)

**Diffusion :**